

Heer, ik roep tot U

Го - спо - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя.
 Go - spo - di, voz - zvach k Te - be, u - sly - shi mja.

У - слы - ши мя, Го - спо - ди. Го - спо - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя.
 U - sly - shi mja, Go - spo - di. Go-spo - di, voz-zvach k Te-be, u - sly - shi mja.

Вон - ми гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го,
 Von - mi gla - su mo - le - ni - ja mo - e - go,

внег - да воз - зва - ти ми к Те - бе. У - слы - ши мя, Го - спо - ди.
 vneg - da voz - zva - ti mi k Te - be. U - sly - shi mja, Go - spo - di.

Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я, я - ко ка - ди - ло пред То - бо - ю.
 Da is - pra - vit - sja mo - lit - va mo - ja, ja - ko ka - di - lo pred To - bo - ju.

Musical score for two voices (Soprano and Bass) in G major. The score consists of two staves. The top staff uses soprano clef and the bottom staff uses bass clef. The key signature is one sharp. The music is in common time.

The lyrics are written in both Russian and French, appearing below the notes. The first section of lyrics is:

Воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю,
Voz - de - ja - ni - e ru - ku mo - e - ju,
жерт - ва ве - чер - ня - я.
zhert - va ve - tcher - nja - ja.

The second section of lyrics is:

У - слы - ши мя, Го - спо - ди.
U - sly - shi mja, Go - spo - di.