

# AUFERSTEHUNGS - TROPARION

1 gekürzter  
gräko-russ. Choral

Obwohl der Stein von den Juden versiegelt war / und Solda-

ten Deinen reinen Leib bewachten, / erstandest Du am dritten

Tage, Erlöser, / und schenkest der Welt das Leben.

Deshalb riefen die Mächte der Himmel Dir zu, Lebensspender:

Ehre sei Deiner Auferstehung, Christus, / Ehre sei Deiner

Musical notation for the first system, consisting of a treble and bass staff. The treble staff contains a melody of eighth notes, and the bass staff contains a bass line of eighth notes. The lyrics are: "könig-li-chen Herr-schaft, / Eh-re Dei-nem Heils-werk, /".

Musical notation for the second system, consisting of a treble and bass staff. The treble staff contains a melody of eighth notes, and the bass staff contains a bass line of eighth notes. The lyrics are: "ein-zig Menschen-lie-ben-der."

## AUFERSTEHUNGS - KONTAKION

gek. gräko-russ. Choral

Auf-er-standen bist Du als Gott aus dem Gra-be in Herr-lich-keit /

und hast mitauferstehen lassen den Kos-mos. / Die Natur der Sterb-

li-chen hat als Gott Dich be-sun-gen, / und der Tod ist ver -

schwun-den. / Es tanzt A - dam, o Ge-bie-ter, / und Eva

freut sich, erlöst von den Fes-seln, und ruft: // Du bist es, Christus,

der allen gewährt die Aufer-ste - hung.

## AUFERSTEHUNGS - TROPARION

Kiever Choral

1

Als Du nie - der - stie - gest zum To - de, / Du, das unsterbliche

Le - - ben, / da hast Du den Ha - des ge - tötet durch den

Blitzstrahl der Gott - heit. / Als Du a - ber die Ver - stor - benen aus

der Unterwelt erstehen lie - - best, / rie - fen alle Mächte der

Him - mels - welt aus: // Le - benspender Christus, un - ser Gott, —

Eh - re sei Dir!

# AUFERSTEHUNGS - KONTAKION

Kiever Choral

Auf - er-standen bist Du, Erreter, aus dem Grabe, All-mäch-ti - ger, /

und der Hades geriet in Schrek - ken, / da er schau-te das

Wun-der. / Die - To - ten er - stan - den, / die Schöpfung

sieht es und freut sich mit Dir, / A - dam stimmt ein in den Ju-bel //

und der Kosmos besingt, mein Er - ret - ter, Dich im - mer - dar.

## AUFERSTEHUNGS - TROPARION

gek. gräko-russ. Choral

1

Freu-en soll sich, was ist im Him - mel, / jauch-zen, was auf

Er - - den. / Denn der Herr hat Macht gewirkt mit sei-nem

Ar - me. / Im Tode zer - trat er den Tod. / Er war der

Erst-gebore-ne der To - ten, / hat uns entrissen dem Bauch

des Ha - des // und der Welt gewährt das gro - ße Er -

bar - - men.

## AUFERSTEHUNGS - KONTAKION

gekürzter  
gräko-russ. Choral

Auf-er-stan-den bist Du heu-te aus dem Gra-be, Barm-her-zi-ger, /

und hast uns hinausgeführt aus den Pforten des To - - des. /

Heu-te tanzt A-dam und es freut sich E - va, / die Propheten

aber zugleich besingen mit den Pa - tri - ar - chen // un-aufhörlich

die göttliche Kraft Dei-ner Herr - - schaft.

## AUFERSTEHUNGS - TROPARION

1 gekürzter  
gräko-russ. Choral

Als die frohe Botschaft von der Aufer-ste - hung / vom Engel

erfuhren des Herren Jünge<sup>r</sup>in - nen / und abwarfen die Verurteilung

aus altem Er - be, / da sprachen sie frohlockend zu den A-po-

steln: / Be-raubt wur-de der Tod, / er - standen ist Christus,

un - ser Gott // und schenkt der Welt das große Er-bar - men.



## AUFERSTEHUNGS - KONTAKION

gekürzter  
gräko-russ. Choral

Mein Erretter und Er-lö - ser / hat auferstehen lassen als Gott

vom Gra-be / die Erdgeborenen aus den Fes - seln, / hat

zertrümmert die Pforten des Ha-des // und ist als Gebieter aufer-

standen am dritten Ta - ge.

## AUFERSTEHUNGS - TROPARION

Kiever Choral

1

Den Lo-gos ohne Anfang mit dem Vater und dem Gei - ste, /

der aus der Jungfrau geboren uns zum Hei - le, / laßt uns be-

sin - gen und anbeten, ihr Gläu - - bi-gen. / Denn es ge - fiel

ihm, im Fleische das Kreuz zu be-stei - gen / und den Tod zu

er - lei - den / und auf - zu - erwecken die To - - -

ten // in seiner glorreichen Auf - er - ste - - - - hung.

## AUFERSTEHUNGS - KONTAKION

Kiever Choral

Zum Ha-des bist Du hinabgestiegen, mein Er-ret-ter, / hast die

Tore als Allmächtiger zer-trüm-mert / und die Ver-stor-be-nen

auferstehen lassen als Schöp-fer. / Den Sta-chel des

To-des hast Du, Chri-stus, zer-bro-chen / und den Adam erlöst

vom Fluche, Men-schen-lie-ben-der. / Des-halb ru-fen wir

al-le zu Dir: // Er-ret-te uns, o Herr.

## AUFERSTEHUNGS - TROPARION

Kiever Choral

1

Die Engelmächte erschienen an Dei-nem Grab. / Die es bewach-

ten aber fielen um wie To - te. / Ma-ria trat hin zum Gra - -

be / und suchte Deinen Leib ohne Ma - kel. / Be-raubt hast Du

den Ha - des / oh-ne in seine Fänge zu ge-ra - - ten, /

der Jungfrau tratest Du entge - gen, / schenk-test das Le - ben. //

Er-standen von den Toten, Herr, Eh - re sei Dir!

## AUFERSTEHUNGS - KONTAKION

Kiever Choral

Mit le-ben-schaf-fen-der Hand / ließ alle auferstehen Christus,

Gott, der Leben-spen - der / aus den finsternen Gräb - - ten. /

Die Auferstehung hat er zu - er-kannt / dem sterblichen Tei - ge. /

Denn er ist der Erretter al - - - ler, / die Auferstehung und

das Le-ben // und der Gott des Alls.

# AUFERSTEHUNGS - TROPARION

1 gek. gräko-russ. Choral

Durch Dein Kreuz hast Du den Tod ver-nich - - - tet, /

dem Schächer das Para-dies ge-öff - net, / der Myr-rhen-träge -

rinnen Klagen ge-wan - - - delt / und Deinen Aposteln

aufgetragen zu ver-kün-den, / daß Du, Chri-stus Gott, bist er -

stan - - - den / und der Welt er-wei - sest // das gro -

ße Er - bar - - - men.

## AUFERSTEHUNGS - KONTAKION

gek. gräko-russ. Choral

Nicht mehr ver-mag die Kraft des To - - - des / die Sterb-

lichen zu-rück-zu-hal-ten. / Denn Chri-stus ist hinab-ge - stie -

- - gen, / hat zerbrochen und vernichtet sei-ne Ge-wal-ten. /

Ge-fes-selt wird der Ha - - - des, / ein-hellig jubeln die

Propheten mit den Wor-ten: / Ge-kom-men ist der Er - lö - -

- ser, / ihr Gläubigen, zu de-nen im Dun-ke-l. // Ge-het hin -

aus zur Auf-er-ste-hung.

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef staff, starting on a G4 and moving up stepwise to a G5. The lyrics 'aus zur Auf-er-ste-hung.' are written below the treble staff, with the first 'a' in 'aus' underlined. The word 'ste' is split across two measures, and 'hung.' is in the final measure. The bass staff provides a simple accompaniment with chords and single notes. A fermata is placed over the final note of the melody, and the number '8' is written at the end of the staff.



## AUFERSTEHUNGS - TROPARION

1 gekürzter Kiever Choral

Aus der Hö-he bist Du her-ab-ge-stie-gen, o Barm-her-zi-ger, /

hast das drei-tägige Grab an-ge-nom-men, / um uns von den

Lei-den zu be-frei-en. / Du un-ser Le-ben und unsere Auf-er-

stehung, Herr, Eh-re sei Dir!

## AUFERSTEHUNGS - KONTAKION

gekürzter Kiever Choral

Auf-er-stan-den aus dem Grab-mal hast Du die To-ten er-weckt /

und auf-er-ste-hen las-sen den A-dam. / E - va tanzt in Dei -

ner Auf-er-ste-hung, / und es fei-ern das Fest die En-den der

Welt // ob Dei-ner Er-wek-kung von den To-ten, Du Vielbarm -

her - zi - ger.